

Bando di partecipazione
NonfermARTI – 24 ore di insonnia creativa
Edizione 2014

Le associazioni culturali *AttorIncorso* e *KreativExperience* sono liete di presentare il bando di concorso per la partecipazione alla quarta edizione del festival *NonfermARTI – 24 ore di insonnia creativa*.

Il festival, una giornata dell'arte lunga 24 ore, si svolgerà a Rende (CS) il 18 e il 19 ottobre 2014 presso lo showroom Facar - Gruppo Aceto (in Contrada Lecco) ed è aperto alla partecipazione di artisti e creativi, secondo le modalità e i termini espressi nel presente bando.

1) CONTENUTI E FINALITÀ DEL PROGETTO

NonfermArti è un festival aperto ad artisti e creativi provenienti da settori, percorsi ed esperienze differenti, senza limiti di età e provenienza.

Il festival aspira a esaltare l'aspetto performativo dell'arte nelle sue multiformi espressioni, mettendo gli *artisti all'opera*, in un «cantiere» dove l'arte si lascia scoprire, oltre che ammirare.

Altra finalità del progetto è quella di offrire una singolare opportunità di incontro agli artisti partecipanti, protagonisti in quest'occasione di un dialogo che si serve di canali e voci variegate.

Il festival si aprirà alle ore 18.30 del 18 ottobre 2014 e si chiuderà alle ore 18.30 del giorno successivo. In quest'arco di tempo, incluse le ore notturne, gli artisti selezionati avranno la possibilità di esporre le opere e di mettere in scena le performance, secondo il programma stilato dall'organizzazione del festival.

Il tema scelto per la manifestazione di quest'anno è *la Macchina, intesa come congegno, dispositivo, ingranaggio, che potenzia, altera, modifica l'energia umana. La Macchina raccontata dall'Arte, l'Arte che si incrocia con la Macchina. La tecnologia che si scontra con la creatività,*

l'automaticità del meccanismo perfetto opposta alla libertà del gesto creativo. Il tempo della Macchina che si scontra e poi invece si sposa con il tempo dell'Uomo. La Macchina e i sentimenti, la schiavitù della Macchina, l'uomo stesso che si fa Macchina. La Macchina dopo la Macchina (questi sono solo alcuni spunti tematici).

2) AREE ARTISTICHE DI RIFERIMENTO E SEZIONI DI CONCORSO

Come già esplicitato al punto 1 del presente bando, la partecipazione al *NonfermARTI* è aperta a molteplici forme espressive. **Il festival è perciò suddiviso in undici aree artistiche**, corrispondenti alle seguenti sezioni di concorso:

- musica;
- teatro;
- danza;
- scrittura creativa;
- fotografia;
- cinema e video;
- pittura;
- scultura;
- grafica;
- fumetti;
- artigianato.

Sono ammesse e gradite contaminazioni tra aree e generi artistici.

3) TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Gli artisti interessati potranno partecipare alla selezione con una o più opere e in una o più sezioni di concorso (v. punto 2), fermo restando le norme di partecipazione esplicitate di seguito per ogni sezione.

Per partecipare è necessario inviare la propria candidatura all'indirizzo di posta elettronica partecipa@nonfermarti.it. La mail dovrà includere:

- **scheda di iscrizione (compilata in tutte le sue parti secondo l'Allegato 1-Scheda d'iscrizione);**
- **Per le sezioni Teatro e Danza, video promo della performance proposta e**

2

rispettivamente *Scheda Teatro* e *Scheda Danza*; per la sezione **Musica**, demo dei brani proposti e *Scheda Musica*; per la sezione **Scrittura Creativa**, testo dei componimenti proposti e *Scheda Scrittura Creativa*; per la sezione **Fotografia**, copia in bassa risoluzione dei lavori proposti e *Scheda Fotografia*; per le sezioni **Pittura**, **Scultura**, **Artigianato**, **Grafica**, **Fumetti**, fotografie dei lavori proposti e rispettivamente *Scheda Pittura*, *Scheda Scultura*, *Scheda Artigianato*, *Scheda Grafica*, *Scheda Fumetti*; per la sezione **Cinema e Video**, trailer in bassa risoluzione del video proposto e *Scheda Video*.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata entro e non oltre la mezzanotte dell'8/9/2014. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute oltre il termine prefissato o incomplete.

Una Commissione artistica (v. punto 4) valuterà le proposte pervenute. Le proposte ritenute idonee saranno inserite nel programma del *NonfermArti* 2014, in accordo alle insindacabili indicazioni ed esigenze dell'organizzazione del festival. **Di seguito i requisiti di ammissione per la partecipazione a ciascuna sezione di concorso.**

3.1) SEZIONE MUSICA

La sezione è aperta a ogni genere di musica dalla classica al jazz, al rock, al pop, new age, nuove sperimentazioni di musica elettronica e quant'altro. Potranno essere presentati brani editi ed inediti, oltre che improvvisazioni. La partecipazione è aperta a musicisti solisti e a gruppi. Le performance dovranno avere una durata minima di 5 minuti e massima di 30 minuti. L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti tutto quanto indicato nell'Allegato 2-Scheda tecnica service audio/luci.

3.2) SEZIONE TEATRO

Sono ammessi lavori teatrali della durata massima di 30 min. L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti tutto quanto indicato nell'Allegato 2-Scheda tecnica service audio/luci.

3.3) SEZIONE DANZA

I candidati dovranno presentare un lavoro di coreografia di almeno 3 min. e non superiore ai 15 min. Sono ammessi tutti i generi di danza: classica, contemporanea, moderna, hip hop, jazz, danza del ventre, latino americana, caraibici, flamenco, tango. Possono partecipare danzatori e danzatori-

coreografi come solisti, in passo a due o in gruppo. Gli ammessi a partecipare al festival saranno divisi in due categorie: under (8-14 anni), over (più di 14 anni).

3.4) SEZIONE SCRITTURA CREATIVA

Sono ammessi componimenti in prosa e in versi di lunghezza non superiore alle cinque cartelle (1800 caratteri per cartella, spazi inclusi). Ogni partecipante avrà a disposizione per presentare i suoi lavori al massimo 15 minuti. Sarà responsabilità del partecipante l'eventuale lettura, performance, installazione, utile alla presentazione del testo in concorso. L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti tutto quanto indicato nell'Allegato 2-Scheda tecnica service audio/luci.

3.5) SEZIONE FOTOGRAFIA

Sono ammessi da 1 a 4 scatti. Il lato più lungo di ogni stampa dovrà essere compreso tra i 25 e i 50 cm. Le foto-manipolazioni ammesse sono lievi correzioni di livelli, contrasti e tonalità. Al momento della consegna le foto scelte dalla giuria dovranno essere applicate singolarmente su dei supporti bianchi, grigi o neri dello spessore minimo di 0,5 cm.

3.6) SEZIONE CINEMA E VIDEO

Il festival è aperto a cortometraggi, mediometraggi, lungometraggi, documentari e video, anche non inediti, senza limiti di durata e di genere, in lingua italiana o con sottotitoli in italiano, realizzati da autori e/o registi professionisti e non professionisti.

I video maker potranno partecipare con un minimo di un video e un massimo di due di una durata complessiva non superiore all'1:60 minuti.

3.7) SEZIONE PITTURA

Il festival è aperto a tutte le creazioni pittoriche, in qualsiasi tipo di linguaggio e tecnica. Non ci sono limitazioni di formato. I lavori non realizzati su tela dovranno essere supportati su basi bianche, grigie o nere dello spessore minimo di 0,5 cm.

3.8) SEZIONE SCULTURA

I candidati potranno partecipare con un massimo di quattro opere. Sono ammesse installazioni di qualsiasi dimensione e materiale, fornite di supporto.

3.9) SEZIONE GRAFICA

Il festival è aperto a creazioni grafiche realizzate con qualsiasi tecnica e materiale. Il supporto finale dovrà presentarsi in formato 50x70H cm su un supporto rigido accompagnato da un appendino con 5 cm di passepartout di colore nero su ogni lato (il passepartout può essere stampato nella tavola stessa o realizzato tramite cartoncino nero). Ogni candidato potrà partecipare con una sola tavola.

3.10) SEZIONE FUMETTI

Sono ammesse tavole con un'altezza massima di 30 cm e una lunghezza massima di 1 m applicate singolarmente su supporti bianchi, grigi o neri dello spessore minimo di 0,5 cm. Non ci sono limitazioni per ciò che concerne colori, soggetti e ambientazioni. Sono ammesse anche creazioni fumettistiche elaborate in digitale.

3.11) SEZIONE ARTIGIANATO

Sono ammessi lavori artigianali e creazioni estemporanee, senza alcuna limitazione connessa all'utilizzo dei materiali. Ciascun partecipante selezionato avrà a disposizione un proprio spazio espositivo.

4) COMMISSIONE ARTISTICA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte pervenute in tempo utile saranno esaminate da una Commissione artistica che, a suo insindacabile giudizio, **valuterà l'attinenza al tema della manifestazione e la qualità dei lavori**. È nella facoltà della Commissione contattare gli aspiranti partecipanti per chiedere ulteriori chiarimenti sulle proposte presentate ed eventualmente visionare direttamente le performance.

Conclusa la valutazione, l'organizzazione del festival contatterà gli ammessi a partecipare al *NonfermARTI* entro il 24/09/2014.

Le opere e le performance selezionate saranno inserite nella manifestazione che si svolgerà il 18 e il 19 ottobre.

5) PARTECIPAZIONE E PREMIAZIONE

Agli artisti ammessi, sarà richiesta una quota di partecipazione al festival, pari a:

- euro 20 per i singoli partecipanti;

- euro 40 per i gruppi composti da 2 a 4 persone;
- euro 80 per i gruppi composti da 5 a 10 persone;
- euro 120 per i gruppi composti da 11 o più persone.

Le quote dovranno pervenire, nelle modalità che saranno in seguito indicate, entro e non oltre una settimana dall'avvenuta accettazione da parte dell'organizzazione della proposta artistica.

Per i lavori e le performance accettate e inserite nel programma del *NonfermARTI* l'organizzazione non prevede in nessun caso rimborsi per vitto, alloggio e spese di viaggio. Sarà comunque possibile usufruire delle convenzioni stipulate tra l'organizzazione del festival e una serie di strutture ricettive collocate nei pressi del luogo di svolgimento dell'evento.

Le opere e le performance inserite in programma saranno valutate nei giorni immediatamente precedenti alla manifestazione da una giuria di qualità, costituita dalla Commissione artistica del *NonfermARTI*, da giornalisti, critici e invitati all'evento, che **attribuirà per ciascuna sezione in concorso il premio "NonfermARTI" e altri numerosi premi.**

Per tale ragione, le opere in concorso dovranno pervenire all'organizzazione dal 20 settembre al 6 ottobre 2014 e per le performance sarà fissato un calendario di prove dal 14 al 17 ottobre.

6) ALLEGATI AL PRESENTE BANDO

Sono allegati al presente bando:

Allegato 1-Scheda di iscrizione;

Allegato 2-Scheda tecnica service audio/luci;

- Scheda Teatro;
- Scheda Danza;
- Scheda Musica;
- Scheda Scrittura Creativa;
- Scheda Fotografia;
- Scheda Pittura
- Scheda Scultura;
- Scheda Artigianato;
- Scheda Grafica;
- Scheda Fumetti;
- Scheda Cinema e Video.

7) RIFERIMENTI

Per chiarimenti in merito ai contenuti del bando o allo svolgimento del festival *NonfermARTI* è possibile scrivere all'indirizzo nonfermarti@gmail.com, oppure telefonare al n. 380/1471413.